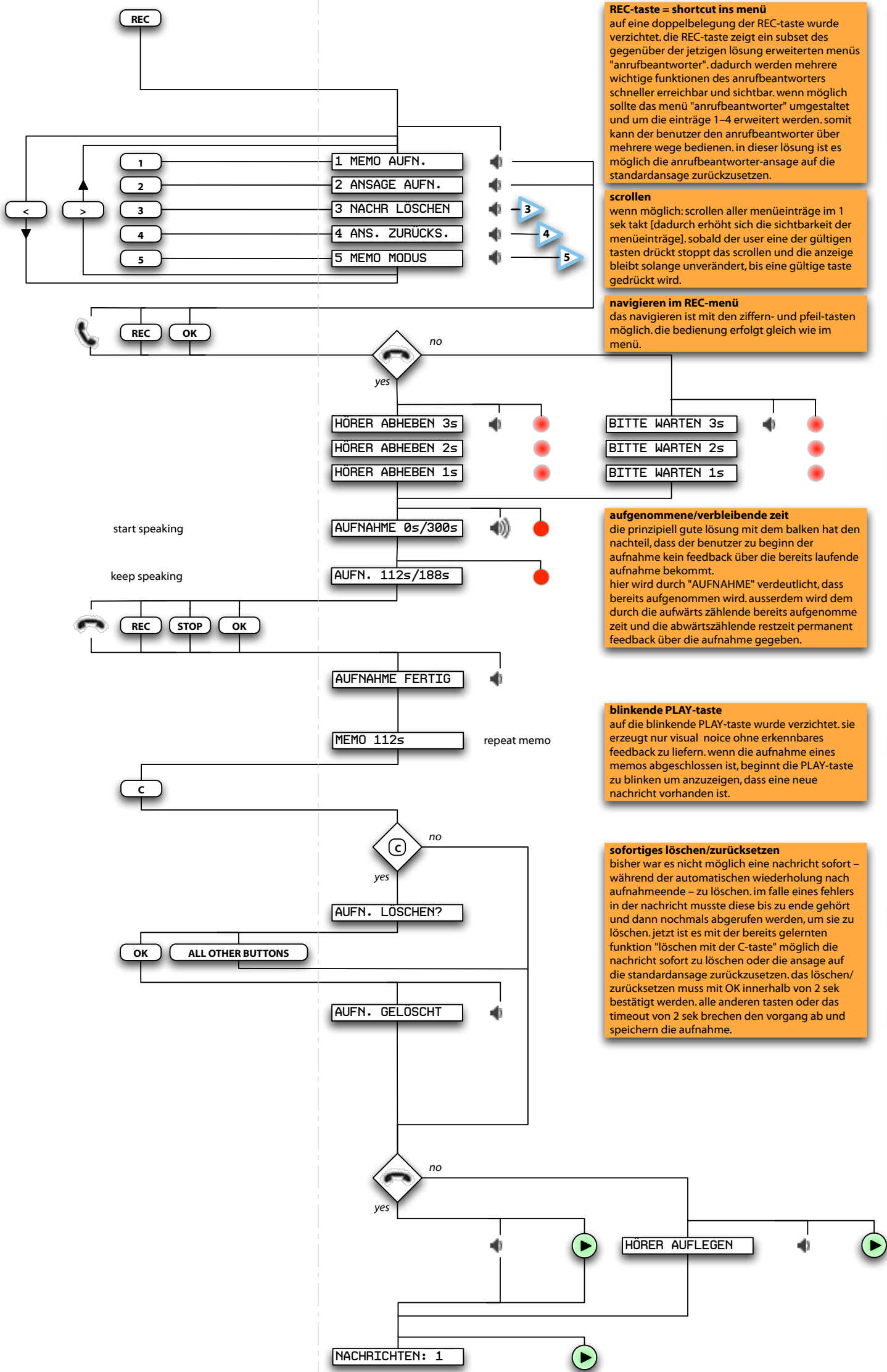


# flow der REC-taste: vorschlag

**user**  
per line: executes exactly one of the operations ["or"]

**fax: memo**  
per line: all feedback happens at the same time ["and"]

**fax: nachricht**  
analog zu memo, hier sind nur die abweichungen



**REC-taste = shortcut ins menü**  
auf eine doppelbelegung der REC-taste wurde verzichtet. die REC-taste zeigt ein subset des gegenüber der jetzigen lösung erweiterten menüs "anrufbeantworter". dadurch werden mehrere wichtige funktionen des anrufbeantworters schneller erreichbar und sichtbar. wenn möglich sollte das menü "anrufbeantworter" umgestaltet und um die einträge 1-4 erweitert werden. somit kann der benutzer den anrufbeantworter über mehrere wege bedienen. in dieser lösung ist es möglich die anrufbeantworter-ansage auf die standardansage zurückzusetzen.

**scrollen**  
wenn möglich: scrollen aller menüeinträge im 1 sek takt [dadurch erhöht sich die sichtbarkeit der menüeinträge]. sobald der user eine der gültigen tasten drückt stoppt das scrollen und die anzeige bleibt solange unverändert, bis eine gültige taste gedrückt wird.

**Navigieren im REC-menü**  
das navigieren ist mit den ziffern- und pfeil-tasten möglich. die bedienung erfolgt gleich wie im menü.

**REC-taste nach abheben des hörers**  
wird nach dem abheben des hörers die REC-taste gedrückt, so soll der flow wie hier gezeigt ablaufen - das REC-menü wird gezeigt und der wählton verstummt. nur wenn schon eine andere funktion nach abheben des hörers ausgeführt wird - zb wählen einer telefonnummer - und anschließend die REC-taste gewählt wird, wird ein fehlersignal ausgegeben.

**feedback während der wartezeit**  
der benutzer wird darauf hingewiesen den hörer abzuheben oder sich noch etwas zu gedulden. der countdown ermöglicht es dem benutzer sich auf die aufnahme vorzubereiten.

**aufgenommene/verbleibende zeit**  
die prinzipiell gute lösung mit dem balken hat den nachteil, dass der benutzer zu beginn der aufnahme kein feedback über die bereits laufende aufnahme bekommt. hier wird durch "AUFNAHME" verdeutlicht, dass bereits aufgenommen wird. ausserdem wird dem durch die aufwärts zählende bereits aufgenommene zeit und die abwärtszählende restzeit permanent feedback über die aufnahme gegeben.

**blinkende PLAY-taste**  
auf die blinkende PLAY-taste wurde verzichtet. sie erzeugt nur visual noise ohne erkennbares feedback zu liefern. wenn die aufnahme eines memos abgeschlossen ist, beginnt die PLAY-taste zu blinken um anzuzeigen, dass eine neue nachricht vorhanden ist.

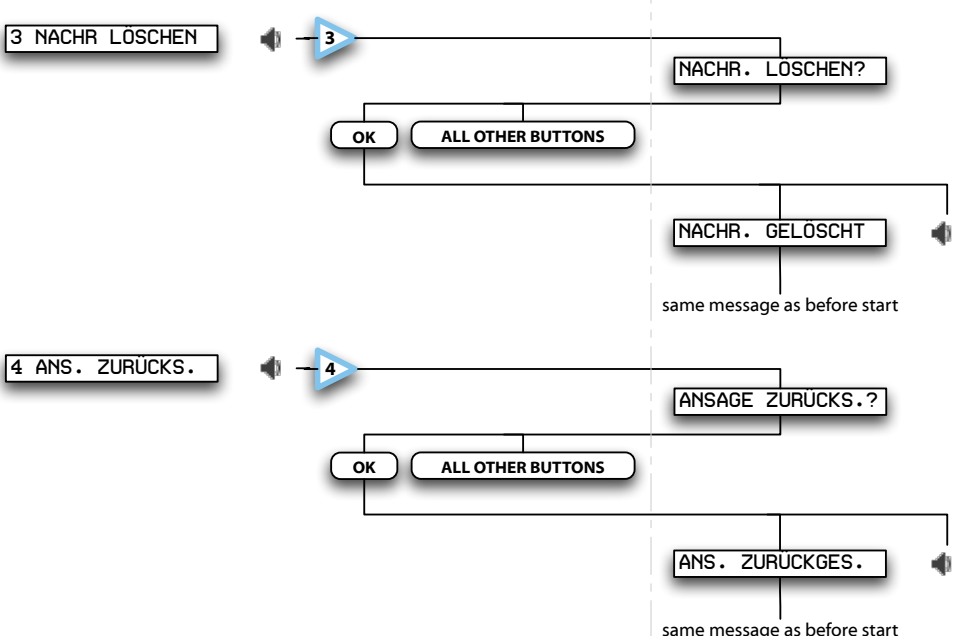
display-anzeigen für anrufbeantworter-ansage  
ANSAGE 112s repeat ansage

**sofortiges löschen/zurücksetzen**  
bisher war es nicht möglich eine nachricht sofort - während der automatischen wiederholung nach aufnahmeende - zu löschen. im falle eines fehlers in der nachricht musste diese bis zu ende gehört und dann nochmals abgerufen werden, um sie zu löschen. jetzt ist es mit der bereits gelernten funktion "löschen mit der C-taste" möglich die nachricht sofort zu löschen oder die ansage auf die standardansage zurückzusetzen. das löschen/zurücksetzen muss mit OK innerhalb von 2 sek bestätigt werden. alle anderen tasten oder das timeout von 2 sek brechen den vorgang ab und speichern die aufnahme.

ANSAGE ZURÜCKS. ?  
ANS. ZURÜCKGES.

same message as before start

## fortsetzung der verweise



**nachrichten löschen**  
die gleiche funktionsweise wie das drücken der C-taste im standardzustand des faxes. durch die aufnahme in das REC-menü wird diese funktion sichtbar gemacht. wir schlagen vor, den derzeitigen text "ALLES LÖSCHEN?" auf "NACHR. LÖSCHEN?" zu ändern. mit "ALLES LÖSCHEN?" können auch alle einstellungen gemeint sein, die problematik von "NACHR. LÖSCHEN?" liegt in der abkürzung, dadurch kann nicht mehr erkannt werden, dass es sich um nachrichten und nicht eine einzelne nachricht handelt. da bei löschen einer einzelnen nachricht aber die meldung "NR. X LÖSCHEN?" angezeigt wird, ist ein klare unterscheidung gegeben.

**anrufbeantworter-ansage zurücksetzen**  
diese funktion war bisher nicht vorhanden. der ablauf funktioniert gleich wie "nachrichten löschen". es muss noch geklärt werden, ob das zurücksetzen des anrufbeantworters technisch möglich ist [hat das gerät einen speicher, der die standardansage speichern kann?]

**memo modus**  
funktioniert unverändert wie in der betriebsanleitung auf s 30 beschrieben.

## anrufbeantworter-menü: änderungsvorschläge

derzeitige lösung	optimale lösung	lösung, falls aus technischen gründen die ordnung des menüs nicht verändert werden kann
51 AUFNAHMEZEIT	51 MEMO AUFN.	51 AUFNAHMEZEIT
52 ZUGANGSCODE	52 ANSAGE AUFN.	52 ZUGANGSCODE
53 VIP-CODE	53 NACHR. LÖSCHEN	53 VIP-CODE
54 MEMO MODUS	54 ANS. ZURÜCKS.	54 MEMO MODUS
55 WEITERLEITEN	55 MEMO MODUS	55 WEITERLEITEN
	56 AUFNAHMEZEIT	56 MEMO AUFN.
	57 ZUGANGSCODE	57 ANSAGE AUFN.
	58 VIP-CODE	58 NACHR. LÖSCHEN
	59 WEITERLEITEN	59 ANS. ZURÜCKS.

**anrufbeantworter-menü**  
die einträge des REC-menüs sollten auch in das anrufbeantworter-menü aufgenommen werden. somit ist es möglich die funktionen des anrufbeantworters auf verschiedene wege zu erreichen. ausserdem sind vor allem das aufnehmen und das zurücksetzen der anrufbeantworter-ansage klassische einstellungsfunktionen, die nur selten durchgeführt werden und daher bei den einstellungen zu finden sein sollten. unser vorschlag verändert die reihenfolge des anrufbeantworter-menüs, sodass sie konsistent mit dem REC-menü ist [die nummerierung ist identisch innerhalb des menüs: 1-5 und 51-55]. das REC-menü ist somit ein shortcut auf ein subset des anrufbeantworter-menüs. falls es aus technischen gründen nicht möglich sein sollte, die ordnung des menüs zu verändern, so können zu lasten der konsistenz die einträge hinten angefügt werden.

**legend**

- REC ... button
- short beep
- long beep
- steady light
- blinking light
- no light
- steady play button
- blinking play button
- normal play button
- take handset
- put handset down
- branch
- jump point
- 1234567890123456 ... display